

**SYLLABUS
CLASS VI**

Term I

Subject	PA I	Mid Term
English	<p>READING: Comprehension Passages</p> <p>WRITING: 1. Message writing 2. Poster Making</p> <p>GRAMMAR: 1. Sentences 2. Nouns-Gender, Number, case 3. Adjectives & degrees of comparison</p> <p>LITERATURE: PROSE- 1. Ruby Bridges 2. The Unstoppable Queen of Boxing (Mary Kom)</p> <p>POETRY- 1. The Young poets 2. If you think</p>	<p>READING: Comprehension Passages</p> <p>WRITING: 1. Article writing 2. Letter writing (Formal/Informal) 3. Story writing 4. Message writing (REPEATED) 5. Poster making (REPEATED)</p> <p>GRAMMAR: 1. Pronouns & kinds 2. Tenses (Present/past/future) 3. Articles 4. Verbs 5. Subject verb agreement 6. Homophones (1-22) 7. Adjectives and degrees of comparison (REPEATED) 8. Sentences (REPEATED)</p> <p>LITERATURE: PROSE- 1. Mr. Toad's Adventure 2. The fun they had 3. Ruby Bridges (REPEATED) 4. The unstoppable queen of boxing (REPEATED)</p> <p>POETRY- 1. In morning dew 2. From a railway carriage 3. The young poets (REPEATED) 4. If you think (REPEATED)</p>
Hindi	<p>पाठ 1 कोई नहीं पराया पाठ 2 सफलता का रहस्य पाठ 3 बड़े दिलवाले शिक्षक व्याकरण - पाठों के पीछे दिया गया संपूर्ण अभ्यास कार्य परीक्षा में दिया जाएगा ।</p>	<p>पाठ 4 -फुटबॉल का मैच मामा जी के संग पाठ 5 -बसंती हवा (कविता) पाठ 6- न्याय मंत्री पाठ 7 -जलधरा पाठ 8 -अनोखी हड्डी</p>

		<p>व्याकरण स्वर संधि(दीर्घ संधि) पर्यायवाची शब्द pg no-29(1से 15 तक) (अध्यापक से जल तक) विलोम शब्द pg-no 31 (1 से 20 तक)(अमृत से प्रेम तक) वाक्यांशों के लिए एक शब्द pg no-35(1 से 20 तक) (लकड़ी का काम करने वाला से फल खाने वाला तक) उपसर्ग प्रत्यय संज्ञा लिंग pg-no 57(1से 29तक) (छात्रा से पुरुष तक) वचन pg -no 62(1 से 24 तक) (बेटा से पाठक तक) कारक सर्वनाम विशेषण क्रिया शुद्ध शुद्ध मुहावरे pg-no112 (अपने पैरों पर खड़ा होना से सोने में सुहागा तक) अपठित गद्यांश लेखन- चित्र वर्णन कहानी लेखन पत्र लेखन अनुच्छेद लेखन</p>
Sanskrit	<p>प्रार्थना प्रथमः पाठः - संस्कृत वर्णमाला द्वितीयः पाठः- संयुक्त वर्णाः तृतीयः पाठः-अकारान्त पुल्लिङ्गः शब्दाः। चतुर्थः पाठः-आकारान्त स्त्रीलिङ्गः शब्दाः व्याकरण - संख्या 1से 10 तक। धातु रूप (पठ् लट् लकारः)</p>	<p>पाठ - 5 नपुंसकलिंग पाठ 6 - सर्वनाम परिचय पाठ 7 धातु परिचय (क्रिया) (लट् लकारः) पाठ 8 प्रथम पुरुष (लट् लकारः एकवचनम्) पाठ 9 प्रथम पुरुष : (लट् लकारः द्विवचनम्) पाठ 10- प्रथम पुरुष (लट् लकारः बचुवचनम्) व्याकरण - अपठित अवबोधनम्, धातुरूपाणि, लट् लकारः (वर्तमानकालः) .1 शब्दरूपाणि, पर्यायवाचिशब्दाः, विपर्ययाः, फलानां नामानि, शाकानां नामानि, पुष्याणां, , पक्षिणाम् नामानि,</p>
French	Leçon-0 Bonjour la	Leçon -3 À la cantine

	France! Leçon -1 Les Lettres et les nombres. Leçon-2 Les salutations.	Leçon -4 Les objets et les gens Leçon -5La Chambre d'Alain Grammaire -(Les articles définis et indefinis, les verbs auxillaires et les nombres cardinaux)
Maths	Ch 1 knowing our Numbers Ch 2 Whole numbers	Ch 2 Whole Numbers Ch 3 Playing with Numbers Ch 4 Integers Ch 5 Fractions Ch 9 Basic Geometrical ideas Ch 11 Symmetry (S.E.A +Portfolio)
S.Studies	History Ch-1,Our Pasts Geography Ch-1,The Earth and solar system Civics Ch-1,Diversity	History Ch-2,Early Humans Ch-4, The Vedic Period Ch-6, New Religions and Ideas Ch-8,India from 200 BC-AD 300 Ch-11,The Age of Harshavardhana Geography Ch-2,Globes and Maps Ch-5,Major Domains of the Earth Civics Ch-2, Diversity and Discrimination Ch-4,Rural Self-Government
Science	Ch 1 Components of food Ch 2 Sorting materials into groups.	Ch 3 Separation of substances Ch 4 The living & the non living Ch 5 Getting to know plants. Ch 8 motion and measurement of distance Ch 2 Sorting materials into groups. (Repeated)
Computer	Ch 1 Generation of Computers Ch 2 Managing Files and	Ch 1 Computer languages Ch 2 Editing and Formatting a worksheet

	Folders	Ch 3 Functions and Formulas in MS Excel 2016 Ch 4 Creating webpages Using HTML 5 and CSS
--	---------	---

Term II

Subject	PA II	ANNUAL
English	<p>READING: Comprehension Passages</p> <p>WRITING:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Notice Writing 2. Picture Composition <p>GRAMMAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modals 2. Active and passive voice 3. Conjunction & Interjection <p>LITERATURE:</p> <p>PROSE-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The lost Child 2. At Tagor' s Shantiniketan <p>POETRY-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The heart of the Tree 2. Wandering Singer 	<p>READING: Comprehension Passages</p> <p>WRITING:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Precis Writing 2. E-mail Writing 3. Report Writing 4. Diary Entry 5. Notice Writing 6. Picture Composition <p>GRAMMAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antonyms (accept to lost) 2. Synonyms (1-18) 3. Understanding Words better(1-20) 4. Adverbs and Degrees of comparison 5. Preposition 6. Modals 7. Active and passive voice 8. Conjunction & Interjection <p>LITERATURE:</p> <p>PROSE-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Ransom of the Red Chief 2. The lost Child 3. At Tagor' s Shantiniketan

		<p>4. The Unstoppable Queen.. Mary Kom</p> <p>POETRY-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Heart of the Tree 2. Wandering Singer 3. In a Morning Dew 4. From a Railway Carriage
	<p>पाठ 9 -सुनेली की सुझ पाठ 10 - कबीर के दोहे</p> <p>नोट- पाठों के पीछे दिया गया संपूर्ण अभ्यास कार्य परीक्षा में दिया जाएगा ।</p>	<p>पाठ 11 -मां के नाम चिट्ठी पाठ 12 -सोना पाठ 13 -अंकर का कमाल पाठ 14 -औस (कविता) पाठ 15- अनोखा पुरस्कार</p> <p>व्याकरण स्वर संधि (दीर्घ संधि) पर्यायवाची शब्द pg- no. 29 (26 से 40 तक) (तलवार से वायु तक) विलोम शब्द pg-no. 31(21 से 40 तक) (भय सेअनुधातन तक) वाक्यांशों के लिए एक शब्द pg-no 35 (1 से 40 तक) (केवल साग सब्जी खाने वाला +से दूर की सोचने वाला तक)</p> <p>उपसर्ग प्रत्यय संज्ञा लिंग बदलो pg-no 57 (31से 51 तक) वचन बदलो pg-no 60 (25 से 48 तक) (ताला से प्रजा तक) कारक सर्वनाम विशेषण क्रिया शुद्ध अशुद्ध महावरे pg- no 113,114 (16 से 30) (हथियार डालना से बाएं हाथ का खेल) अपठित गद्यांश लेखन चित्र वर्णन कहानी लेखन</p>

		पत्र लेखन (अनौपचारिक) अनुच्छेद लेखन
Sanskrit	पाठ 11-मध्यम पुरुष उत्तम पुरुष च (एकवचनम्) पाठ 12- मध्यम पुरुष उत्तम पुरुष च (द्विवचनम्) एकादेशः पाठः व्याकरण - अपठित अवबोधनम्, चित्रवर्णनम्, धातुरूपाणि, लट्लकारः (वर्तमानकालः) .1 शब्दरूपाणि, पर्यायवाचिशब्दाः, विपर्ययाः, फलानां नामानि,, पुण्याणां, पशूनां नामानि, पक्षिणाम् नामानि, शरीरस्य अंगः	पाठ 13- मध्यम पुरुष ,उत्तम पुरुष च । (बहुवचनम्) पाठ 14-संख्या ज्ञानम् पाठ 15-मम परिचयः (अ व्यय प्रयोग) पाठ 16-प्रातःभ्रमणम् (लट् लकारः प्रयोगः) व्याकरण - अपठित गद्यांशः , प्रश्न निर्माण , अव्यय , विलोम शब्द , चित्र वर्णन , संस्कृत अनुवाद , पर्यायवाची शब्द । शब्द रूप धातु रूप।
French	Leçon -6 Le ciel bleu et le pac vert Leçon -7 C'est le weekend!! Grammaire - les articles définis et indéfinis, les nombres cardinaux.	Leçon-8 une sortie entre amis Leçon-9 Où habites- tu? Leçon -10 La famille d'Alain Grammaire-(Les nationalités, Les verbes auxillaires et 'er' ending,les adjectifs possessifs)
Maths	Ch. 7 - Algebra Ch.8 -Ratio and Proportion	Ch. 6 - Decimals Ch.12 - Practical Geometry Ch. 13 - Perimeter and Area Ch.14 - Data Handling Ch. 5 - Fractions (Repeated) Ch.7 - Algebra(Repeat) Ch. 10 - Understanding Elementary Shapes(Subject Enrichment Activity + Portfolio)
S.studies	History Ch-3,Early Cities Geography Ch-3,Locating place on the Earth	History Ch-5,Rise of kingdom Ch-7,Mauryan Empire Ch-9,Life in village and cities

	Civics Ch-3, Government	Ch-10, Gupta Empire Ch-12, Art and Architecture In India Geography Ch-4 Motion of Earth Ch-6, India our Country Civics Ch-5, Urban Administration Ch-6, District Administration Ch-7, Urban and Rural livelihood
Science	Ch.9 - Light, Shadows and Reflections Ch. 12 - Air Around Us	Ch.6 - Body Movements Ch. 7 - The Living Organisms and their Surrounding Ch. 10 - Electricity and Circuits Ch.11 - Magnetism Ch. 3 - Separation of Substance(Repeated) Ch. 12 - Air Around Us(Repeated)
Computer	Ch 5 Internet services and Google Apps Ch 6 Introducing Krita	Ch 5 Internet services and Google Apps Ch 6 Introducing Krita Ch 7 AI Ethics Ch 8 Algorithm and Flowchart Ch 9 Programming with Python

